

2022 상반기 국내 미술품 경매시장 결산

자료제공_ (사)한국미술시가감정협회

국내 미술품 경매시장의 올해 상반기 매출 규모가 지난해 같은 규모를 유지했으며, **약 1446억원**(지난해 1438억)으로 집계됐다. 사단법인 한국미술시가감정협회(이사장 김영석)는 <2022년 국내 미술품 경매시장의 상반기 결산>과 <낙찰총액 상위 3순위 김환기/이우환/박서보 작가별 KYS미술품가격지수 분석결과>를 발표했다.

올해 상반기 국내 미술품 경매시장의 총 거래액은 **약1446억원**으로, 2021년 약1438억원, 2020년 약490억원, 2019년 약826억원, 2018년 약1030억원 등과 비교할 때, 국내 미술시장의 열기가 지속되고 있는 것으로 나타났다. 특히 **낙찰률 65.3%**(2021년 65.4% · 2020년 64.5% · 2019년 65.81% · 2018년 68.76%)는 예년과 같은 수준이었지만, **총 출품작은 약 1천여점이 줄어든 15,766점**(2021년 16,822점 · 2020년 14,224점 · 2019년 12,458점 · 2018년 12,820점)이었고, **낙찰작 역시 700여점이 줄어든 10,297점**(2021년 10,999점 · 2020년 9,173점 · 2019년 낙찰 8,199점 · 2018년 낙찰 8,815점)을 기록했다.

한국미술시가감정협회의 김영석 이사장은 “올해 상반기 경매시장의 출품작과 낙찰작이 크게 줄었음에도 낙찰총액은 오히려 늘어나 작품별 평균 낙찰가격은 큰 폭으로 상승했다. 이는 그만큼 미술품에 대한 투자심리가 여전히 지속되고 있음을 보여준다”고 설명했다. 또한 “코로나19 팬데믹의 부정적 요인이 어느 정도 줄어든 현실을 감안할 때, ‘돈 되는 지출에 대한 기대심리’의 사회적 현상도 한 몫 한 것으로 보인다.”고 분석했다.

낙찰총액 1위는 지난해에 이어 이우환 작가가 약 200억원, 낙찰률은 75.5%로 **3년 연속 1위 자리를 고수했다**. 낙찰총액, 낙찰률, 출품 및 낙찰 작품수 등 **모든 면에서 ‘생존작가 이우환’이 독주한다는 점이 고무적**이다. (2021년 낙찰총액 187억원, 낙찰률 86% / 2020년 이우환 약 61억원, 78.26% / 2019년 김환기 약 145억원, 70.59% / 2018년 김환기 약 214억 3800만원, 87.5%)

경매사별로 살펴보면 **서울옥션이 약758억원 · 낙찰률 76.6%**(지난해 697억원 · 낙찰률 82.5%)로 연속 **1위**를 차지했고, **최고 낙찰가 1위는 44억원을 기록한 야요이 쿠사마로 4년 연속 해외 작가에게 돌아갔다**. 하지만 2018년 김환기의 85억3천만원 기록은 여전히 유지됐다.

반면 **최고가 상위 20순위 중엔 ‘이우환 7점, 쿠사마 야요이 5점, 김환기 3점’으로 3인이 75%**를 차지했다. (2021년 최고 낙찰가 1위 마르크 샤갈 42억원 / 2020년 쿠사마 야요이 약 14억5천만원 / 2019년 르네 마그리트 약 72억4천만원 / 2018년 김환기 약 85억3천만원)

작가별 낙찰총액 상위 5순위는 1위 이우환(약200억원 · 75.5%), 2위 **쿠사마 야요이**(약138억원 · 82.2%), 3위 **박서보**(약85.5억원 · 86.7%), 4위 **김환기**(약49.6억원 · 58.5%), 5위 **아야코 로카꾸**(약46.4억원 · 65%) 등으로 집계됐다.

이 중에 박서보가 2단계 상승, 40세의 젊은 로카꾸 작가가 5순위를 기록한 점이 주목됐다. 특히 20순위 중 **생존작가가 17명으로 85%**를 차지했고, **로카꾸(일본) · 사라 휴즈(미국) · 김선우(한국) 등 40세 전후 젊은 작가가 포함됐다**.

더불어 이번 결산에는 낙찰총액 상위 3순위 국내 작가 김환기/이우환/박서보 3인에 대한 ‘KYS미술품가격지수’ 분석 결과가 첨부됐다. ‘KYS미술품가격지수’는 같은 작가라도 시장에서 선호하는 작품 주제에 따라 가격이 달라진다는 점을 적용해 세부 주제별 평균 호당가격을 산정한 것이다.

또한 산정된 호당가격의 최고가 작가를 ‘지수 100’으로 설정한 후, 다른 2순위 이후 작가들을 비교한 수치를 개별 가격지수로 표기하게 된다. 그 결과 호당가격 1위는 김환기(지수 100) 약4427만원, 2위 이우환(54.7) 약2422만원, 3위 박서보(25.5) 약1128만원 등이었다.

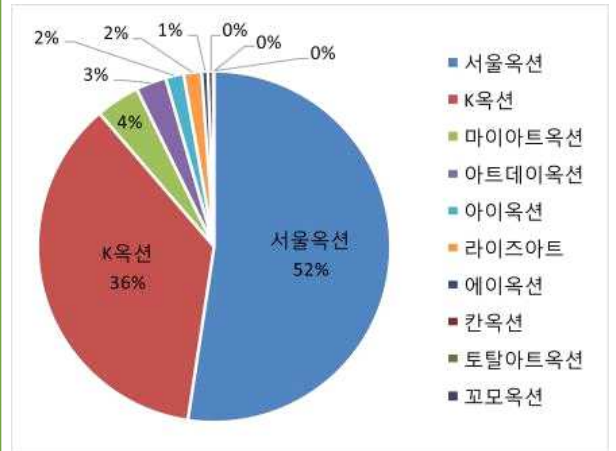
이번 조사대상은 국내에서 운영되는 **10개 경매사**(서울옥션, K옥션, 마이아트옥션, 아트데이옥션, 아이옥션, 라이즈아트, 에이옥션, 칸옥션, 토탈아트옥션, 꼬모옥션)에서 올해 1월~6월 말까지 진행한 온오프라인 경매의 분석결과이다. 단, 시점 상 6/29 아트데이옥션 온라인, 6/30 에이옥션 온라인 등은 제외된 것이다.

2022 상반기 국내 미술품 경매시장 부문별 결산 도표 및 그래프

(표) 1. 경매사별 총 낙찰총액 및 낙찰률

경매사	낙찰총액(원)	출품수	낙찰수	낙찰률(%)
서울옥션	75,781,793,200	3,037	2,325	76.56
K 옥션	52,572,470,000	5,121	3,462	67.6
마이아트옥션	5,837,630,952	565	360	63.72
아트데이옥션	4,036,780,000	1,209	749	61.95
아이옥션	2,394,890,000	2,345	1,668	71.13
라이즈아트	2,393,140,000	1,087	673	61.91
에이옥션	823,890,000	1,060	787	74.25
칸옥션	689,500,000	271	176	64.94
토탈아트옥션	98,230,000	938	67	7.14
꼬모옥션	14,850,000	133	30	22.56
총합계	144,643,174,152	15,766	10,297	65.3

(그래프) 2. 경매사별 비중도



(표) 3. 2022 상반기 국내 경매 낙찰가 20순위

순위	작가	작품명	재료	제작 년도	규격	낙찰가	옥션사	날짜
1	쿠사마 야요이	Statue of Venus Obliterated by Infinity Nets	혼합재료	1998	227.3×145.5cm(67×76×214.5(h)cm)	4,400,000,000	서울옥션	2022. 02.22
2	스탠리 휘트니	Untitled	린넨에 유채	1999	184.2×216cm	1,800,000,000	서울옥션	2022. 03.22
3	쿠사마 야요이	Summer-Stars(QPTW)	캔버스에 아크릴릭	2007	194×194cm	1,800,000,000	서울옥션	2022. 05.24
4	이우환	From Point	캔버스에 아크릴릭	1982	227×182cm	1,700,000,000	서울옥션	2022. 03.22
5	김환기	화실	캔버스에 유채	1957	99.5×72.5cm	1,700,000,000	서울옥션	2022. 03.22
6	이우환	From Point	캔버스에 아크릴릭	1982	227×182cm	1,600,000,000	서울옥션	2022. 03.22
7	이우환	With Winds	캔버스에 유채, 미네랄 피그먼트	1988	161.5×130cm	1,400,000,000	서울옥션	2022. 04.26
8	이우환	With Winds	캔버스에 유채, 미네랄 안료	1987	181×227.3cm	1,350,000,000	서울옥션	2022. 06.28
9	샤라 휴즈	Untitled	캔버스에 유채, 아크릴릭	2005	122×107.5cm	1,150,000,000	서울옥션	2022. 03.22
10	쿠사마 야요이	Infinity Nets(TSWA)	캔버스에 아크릴릭	2009	145.5×112.1cm	1,000,000,000	K 옥션	2022. 01.27
11	김홍도	백납병	비단에 수묵담채		29.8×23cm (외 48ea)	1,000,000,000	마이아트 옥션	2022. 02.17
12	이우환	Dialogue	캔버스에 아크릴릭	2017	146×114cm	1,000,000,000	서울옥션	2022. 04.26
13	쿠사마 야요이	Pumpkin	캔버스에 아크릴릭	2003	22×27.3cm	910,000,000	서울옥션	2022. 01.25
14	이우환	Dialogue	캔버스에 아크릴릭	2014	145×113.8cm	900,000,000	서울옥션	2022. 05.24
15	이우환	From Line	캔버스에 유채, 미네랄 안료	1978	91×116.5cm	900,000,000	서울옥션	2022. 06.28
16	하비에르 카예하	Same Old Story	캔버스에 아크릴릭	2018	130×116cm	880,000,000	서울옥션	2022. 05.24
17	김환기	매화와 달과 백자	캔버스에 유채	1950년대 후반	54.2×37.8cm	860,000,000	서울옥션	2022. 02.22
18	김환기	항아리	캔버스에 유채	1958	50×60.6cm	850,000,000	K 옥션	2022. 05.25
19	미스터	Harajuku Kiss	린넨에 아크릴릭, 코튼	2015	200×150cm	820,000,000	서울옥션	2022. 02.22
20	쿠사마 야요이	Pumpkin	캔버스에 아크릴릭, 콜라주	1982	15.8×22.9cm	800,000,000	서울옥션	2022. 06.28

(표) 4. 작가별 낙찰총액 20순위 작가 (녹색/청색표기-생존작가 17명, 85%. 청색은 40세 전후)

순위	작가	낙찰총액(원)	출품수	낙찰수	낙찰률(%)
1	이우환	20,008,320,000	188	142	75.53
2	쿠사마 야요이	13,823,230,000	90	74	82.22
3	박서보	8,548,040,000	120	104	86.67
4	김환기	4,960,260,000	65	38	58.46
5	아야코 록카쿠	4,635,480,000	40	26	65
6	이배	4,286,970,000	94	83	88.3
7	김창열	3,853,420,000	115	93	80.87
8	윤형근	3,028,600,000	22	19	86.36
9	이건용	2,555,300,000	89	80	89.89
10	스탠리 휘트니	2,519,900,000	12	11	91.67
11	전광영	1,751,700,000	31	29	93.55
12	요시토모 나라	1,633,800,000	48	34	70.83
13	이강소	1,588,150,000	36	32	88.89
14	정상화	1,505,000,000	24	15	62.5
15	김종학	1,411,750,000	71	51	71.83
16	하종현	1,276,000,000	11	10	90.91
17	김태호	1,262,100,000	65	41	63.08
18	사라 휴즈	1,194,000,000	2	2	100
19	우고 론디노네	1,180,700,000	28	23	82.14
20	김선우	1,135,420,000	63	61	96.83